CONTENTS

Foreword to the Twentieth Volume.
Illustration: Bernardin de Saint-Pierre.
Bernardin de Saint-Pierre and Peale's Philadelphia Museum....R. L. HAWKINS 1
A Translation of Poliziano's *Orfeo*.....H. M. AYRES 13
Italy and the American War of Independence.....E. GOGGIO 25
Illustrations: The French Room, Dartmouth College.
The Bibliothèque Nationale of France.....P. R. ROLAND-MARCEL 111
Italian Sources of Góngora's Poetry.....J. P. WICKERSHAM CRAWFORD 122
Obscurity in Recent French Poetry.....HENRI PEYRE 131
Influences et Simultanéités en Histoire Littéraire.....PAUL VAN TIEGHEM 137
Illustration: A Page from Sébastien Vaillant's *Botanicon Parisiense* (1743). With Annotations by Jean-Jacques Rousseau.
Manuscripts of Jean-Jacques Rousseau at Harvard University..R. L. HAWKINS 209
Cooper's Bravo in Italy.....E. GOGGIO 222
Old French Camelot.....U. T. HOLMES 231
Illustration: Museum of French Art.
Essai de Sociologie linguistique.....LEO JORDAN 305
Dante's Choice of the *Terza Rima*.....B. I. GILMAN 326
The Cause of the Breaking of Vulgar Latin Open *E* and *O*....H. D. LEARNED 331

MISCELLANEOUS:

The Sources of Thomas Corneille's "Darius".....R. LEVY 35
La fuente clásica de Miguel de Cervantes, *Don Quijote*.....A. H. KRAPPE 42
La sinalefa y la compensación entre versos en la versificación española, AURELIO M. ESPINOSA 44
Unpublished Poems by Anne d'Urfé: Le Tombeau de Carite, G. L. VAN ROOSBROECK 141
An Unedited Letter of Béranger.....HARRY KURZ 154
A Note on the *Burlador de Sevilla*.....S. E. LEAVITT 157
Questions de Méthode.....D. MORNET 237
A Little-Known Spanish Adaptation of Dumas' *Don Juan Marana*, N. B. ADAMS 241
An English Imitation Attributed to Quevedo.....A. REY 242
A Boccaccian Theme in the *Galatea* of Cervantes.....D. P. ROTUNDA 245
Patient Griseldus.....KEMP MALONE 340
Notes on Anti-Petrarchism in Spain.....J. G. FUCILLA 345
Unpublished Letters of Alexis de Tocqueville.....R. L. HAWKINS 351
The Source of Baudelaire's Prose-Poem, *L'Horloge*.G. L. VAN ROOSBROECK 356

REVIEWS:

Illustration: *Morale Scolarium.*
Morale Scolarium of John of Garland. Edited by L. J. Paetow, G. L. VAN ROOSBROECK 54
Louise B. Dillingham, *The Creative Imagination of Théophile Gautier*, I. O. WADE 55

D. E. Smith, *Le Comput Manuel de Magister Anianus*.....L. M. Levin 60
F. Chiesa, *Villadorna*..... 61
A. Fraccaroli, *Vita d'America*.....O. A. Bontempo 63
Arnaldo Foresti, *Aneddoti della Vita di Francesco Petrarca*,
C. H. Grandgent 160
La Segunda Parte de la Vida de Lazarillo de Tormes. Edition ... by E. R. Sims,
R. H. Williams 161
A. F. de Sampaio, *História da Literatura Portuguesa*.....E. B. Williams 164
E. Margaret Grimes, *The Lays of Desiré, Graelent and Melion*,
Margaret Schlauch 164
Margaret E. Hudson, *The Juxtaposition of Accents at the Rime in French Versification*.....L. M. Levin 166
P. L. Duchartre, *Recueil de plusieurs fragments des premières comédies italiennes*.....Winifred Smith 167
L'Esprit français. Ein Lesebuch zur Wesenskunde Frankreichs, ed. E. Wechssler, W. Grabert, F. W. Schild.....Leo Jordan 246
J. Schmidt, *Methodik des französischen Unterrichts*.....Leo Jordan 249
Studies on Baudelaire: C. Mauclair, *La Vie Amoureuse de Charles Baudelaire;* A. Séché, *La Vie des Fleurs du Mal;* R. Vivier, *L'Originalité de Charles Baudelaire*.....S. A. Rhodes 251
Victor Thaddeus, *Voltaire, Genius of Mockery*.....I. O. Wade 258
H. Urtel, *Beiträge zur portugiesischen Volkskunde*.....A. H. Krappe 260
L. Fiumi et A. Henneuse, *Anthologie de la Poésie italienne contemporaine*,
C. H. Tutt 262
The Doctrina Breve in Fac-Simile.....L. H. Gray 264
C. P. Cambiaire, *The Influence of Edgar Allan Poe in France*,
T. O. Mabbott 264
W. Jéquier, *Paillasson*.....G. L. van Roosbroeck 265
Some Studies on Marcel Proust: C. Daudet, R. Fernandez, Princesse Bibesco, *Les Cahiers Marcel Proust;* L. Pierre-Quint, *Le Comique et le Mystère chez Proust;* L. Pierre-Quint, *Comment Travaillait Proust*,
S. A. Rhodes 360
Louis de Robert, *De Loti a Proust*.....G. L. van Roosbroeck 365
R. Bizet, *La Double Vie de Gérard de Nerval*.....Irving Brown 366
Phyllis E. Crump, *Nature in the Age of Louis XIV*.....A. Steiner 367
L. Hoffrichter, *Die altesten französischen Bearbeitungen der Melusinensage*.... 369
R. T. Holbrook, *Guillaume Alecis et Pathelin*.....L. M. Levin 371
Allotte de la Fuye, *Jules Verne, sa vie, son œuvre*.....R. W. Scott 374
R. A. Soto y G. L. van Roosbroeck, *Un olvidado precursor del modernismo francés: Della Rocca de Vergalo*.....S. A. Rhodes 376
Studies on the French Renaissance: D. Murarasu, *La Poésie néo-latine et la Renaissance des Lettres antiques en France (1500–1549);* J. Chartrou, *Les Entrées solennelles et triomphales à la Renaissance (1485–1551);* J.-H. Mariéjol, *La Vie de Marguerite de Valois, reine de Navarre et de France (1553–1615);* R. Colas, *Les Styles de la Renaissance*,
Alma Le Duc 377
W. H. Royce, *A Balzac Bibliography*.....M. Rudwin 380
B. Crémieux, *Panorama de la littérature italienne contemporaine*..... 381
E. Saya, *La letteratura italiana dal 1870 ad oggi*.....O. A. Bontempo 384